**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Лицей №15» (дошкольное отделение)**

**Проект для дошкольников старшей группы**

**Тема: «Свойства бумаги».**

**Подготовила воспитатель**

**Л.В. Ананян**

**Мытищи, 2022**

Содержание :

1. Введение .
2. Подготовительный этап.
3. Основной этап.
4. Заключительный этап.
5. Список используемой литературы и источников.

Введение.

«Источник творческих способностей и дарований детей

- на кончиках их пальцев»

В.А. Сухомлинский.

**Актуальность**: Дети по природе своей исследователи. Исследовательская поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание окружающего мира, узнать и открыть для себя как можно больше нового. Познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие детей.  
 С раннего детства детей привлекает бумага – это ещё неизвестный им материал притягивает их потому что: шуршит, его можно смять, порвать и даже попробовать на вкус и этот интерес становится всё глубже. Поэтому для углубленного познания свойства бумаги, привели меня к поиску новых форм практической работы. В процессе этой деятельности у ребёнка развивается мелкая моторика руки, пространственные представления, он овладевает разнообразными способами практических действий, познаёт свойства бумаги, появляются элементы творчества.  
-недостаточные знания о свойствах и качествах бумаги

-познание бумаги через разнообразные способы практических действий.

**Вид проекта**: творческо-исследовательский.

**Проблема**: помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства и качества бумаги.

**Участники проекта**: воспитатели, родители и дети старшей группы №5.

**Срок реализации:** сентябрь-май.

**Цель проекта**: способствовать дать возможность ребёнку с помощью разнообразных приемов, самостоятельно открыть для себя мир листа бумаги, постичь свойства, качества, структуру, палитру цветовых гамм, сочетаний комбинаций различных форм, величин. Развивать образное представление о возможностях предметов, учиться конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты исследования и использования бумаги.

**Задачи проекта:**

*Для педагога:*  
1. Повышать  профессиональное мастерство, самообразование, саморазвитие.  
2.  Создавать условия для обучения детей различным приемам работы с материалами и инструментами  
3.  Создавать систему работы по данной теме.

*Для детей:*

1.Способствовать формированию представления детей о разнообразных качествах и свойствах бумаги

2. Способствовать развитию познавательных способностей детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с бумагой.

3.Способствовать развитию творческих способностей детей, любознательности, поисковой деятельности.

*Для родителей:*  
1. Развивать способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу.  
2. Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду.  
 3. Развитие совместного творчества родителей и детей; вовлечь в выполнение творческих домашних заданий, привлечь к активному участию в обогащении предметно-развивающей среды.

**Предполагаемый результат**:

*Для детей:*

1. Применение опытно-экспериментальной деятельности поданной теме повысит знания о свойствах и качествах бумаги.

2. При ознакомлении с новыми фактами и действиями с бумагой развиваются мыслительные процессы.

3.Научатся рассказывать об увиденном, формулировать обнаруженные

закономерности, делать выводы активизируется речи.

*Для педагогов:*  
 1. Повышение педагогической  компетентности  в данном направлении.  
 2. Поиск эффективных путей реализации задач.  
**Для родителей:**  
 1.Появление  интереса к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.  
 2. Желание общаться с педагогами, участвовать в жизни группы дошкольного возраста.

**Этапы реализации проекта:**

**I этап-** подготовительный (сентябрь)

**II этап –** основной (октябрь-февраль)

**III этап-** заключительный (март)

**Интеграция ОО:**

«Речевое развитие».

«Художественно- эстетическое развитие».

«Познавательное развитие

**План реализации проекта.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы, сроки | Виды деятельности | Тема | Цель |
| Подготовительный  ( ) | Изучение методической литературы.  Составление плана работы над реализацией проекта.  Подбор пословиц, загадок и стихотворений о бумаге.  Составление перспективного плана кружкового занятия    Анкетирование родителей. | «Волшебные пальчики» | Создание условий для реализации проекта.  Использование художественных средств в развитии речи, активизации словаря.  Ознакомлению со свойствами и качествами бумаги через разные виды техники аппликаций. Развитие творческих способностей.  Выявить уровень осведомленности в творческом развитии детей |
| Основной  () | Проведение беседы.  Рассматривание иллюстраций  Оборудование творческой мастерской.  Изготовление пособия  Чтение стихотворений, загадок, пословиц  Картотека опытов  Открытое ООД  Практическая деятельность  «Кружковое занятие»  Работа с родителями. | «История возникновении бумаги»  «Жизнь первобытного человека»  «Деревья и их роль в жизни природы»  «Создание бумаги из древесной коры»  «Такая разная бумага»  «Лаборатория бумаги»  «Свойства и качества бумаги»  «Делаем бумагу»  «Волшебные пальчики»  Консультации:  «Аппликация хорошо или плохо?»,  «Путешествие в мир оригами аппликаций»  «Бумага+ творчество =оригами»  Беседа:  «Аппликация и развитие мелкой моторики»  «Техники аппликаций».  Папка – передвижка: «Это нужно знать…»,  памятка «Что могут делать дети 5 лет»  Выставка (совместная работа детей с родителями): «Волшебный мир бумаги» | Выявить уровень знаний детей о бумаге.  Формировать представления о возникновении письменности и книгопечатании.  Расширять понятия детей об окружающем мире. Углубить знания о создании бумаги в бумажных фабриках.  Создать свободный доступ детям к необходимым материалам для творчества.  Знакомство с видами бумаг.  Развитие речи детей.  Ознакомление детей с пластическими свойствами бумаги через экспериментальную деятельность  Уточнить представление детей о бумаге, дать знания о её свойствах, процессе изготовления и её применении.  Содействовать в изготовлении бумаги с используемой.  Творческие работы детей из разных техник аппликаций. Обучать техническим навыкам (склеивание, обрывание, сминание, скатывание, скручивание и складывания бумаги) и умениям синхронизировать работу обеих рук.  Дать представления о том, как аппликации развивают познавательную активность и моторику.  Развитие свободных творческих способностей  Проявление творчества и интереса в действии с бумагой. |
| Заключительный | 1.Обобщить опыт работы и оформить в виде папки.  2.Выставка детских работ, изготовленных из разных техник аппликаций.  3.Оформление картотек, фото -альбома и показ их детям других групп.  4.Презентация профессиональной деятельности через представление образовательного проекта. | «Развитие познавательной активности детей через ознакомление со свойствами и качеством бумаги»    Картотеки: «Такая разная бумага», «Лаборатория бумаги», художественные средства.  Фото – альбом: «Волшебные пальчики» | Выявление соответствия результатов педагогической деятельности целям и задачам, которые определены при организации данного проекта.  Подготовка продукта деятельности к презентации.  Отчет о проделанной работы  Защита проекта перед зрителями (экспертами) |

**Подготовительный этап.**

На подготовительном этапе изучила много методической литературы, которые непосредственно касались темы: «Исследование свойств и качеств бумаги через творческую деятельность- аппликацию». Ведь конструирование из бумаги как никакой другой вид детской деятельности развивает творческие способности детей дошкольного возраста и дает возможность исследовать бумагу. Первоначально был составлен перспективный план по работе с детьми и перспективный план по работе с родителями. Следующим этапом было проведено анкетирование родителей с целью выявления знаний о творческом развитии детей и о том, насколько родители участвуют в этом развитии. В анкетировании приняли участие 27 человек. Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод о том, что уровень понимания родителями значимости развития творческих способностей детей находится не на должном уровне, не все родители уделяют данному вопросу внимание. А значит, что проводимая работа необходима как детям, так и родителям.

**Основной этап.**

Основной этап включает в себя реализации всех основных видов деятельности по тематике проекта. Работа с детьми проводилась поэтапно. Была проведена предварительная работа, беседа, в ходе которой уделялось большое внимание знакомству детей с историей возникновения бумаги. Оформили пособие «Такая разная бумага».

Важным моментом в работе с детьми стало обязательное изготовление поделок и игрушек руками воспитателя с целью привлечения детей к погружению в удивительный мир творчества. Очень важно, чтобы каждый ребёнок понял, что он может справиться с любыми трудностями при выполнении того или иного задания, что его работа не останется без внимания – она важная и нужная. В группе была оборудована творческая мастерская, в которой в свободном доступе дети могли применять необходимые для их работы материалы: картон, бумага разного качества, цвета, формы, размера, ножницы, клей, кисти. Обязательно организовывались выставки детского творчества.

Организованно, согласно перспективному плану с ребятами были проведены кружковые занятия, где дети ознакомились с пластичностью бумаги через изготовление поделок. В процессе работы использовалось художественное слово - загадки, стихотворения, пословицы.

Развитие творческих способностей детей невозможно без участия родителей. Поэтому, для того, чтобы они могли на практике заняться изготовлением поделок, были проведены консультации, беседы, оформили папку – передвижку «Это надо знать…». Организовали выставку совместных работ детей с родителями, где использовали разные виды техник аппликаций, для познания качества и свойства бумаги.

**Заключительный этап.**

В заключительном этапе обобщила опыт работы, оформили картотеку опытов, художественных средств, фотоальбом группы и организовали итоговую выставку детских работ, с использованием разных техник аппликаций.

Таким образом, в результате проведённого исследования можно сделать следующие выводы: применение системы работы конструирования из бумаги является неотъемлемой частью воспитательно-образовательной работы воспитателя. Благодаря работе с бумагой, дети не только радуются и получают заряд положительных эмоций, а также они в процессе опытно-экспериментальной деятельности повысили знания о свойствах и качествах бумаги, при ознакомлении с новыми фактами и действиями с ней, активизировались мыслительные процессы, научились обобщать, делать соответствующие выводы.

Показательно возрос интерес родителей к развитию творческих способностей детей в ходе конструирования из бумаги. Родители с большим интересом относятся к участию в выставках, оформлении группы.

Следовательно, поставленные цели решены, а предполагаемые результаты достигнуты.

Приложение 1

**Анкета для родителей.**

Уважаемые родители! Мы обращаемся к Вам с просьбой ответить на вопросы анкеты. Ваше мнение поможет нам улучшить работу, найти новые актуальные темы для общения.

1. Любит ли Ваш ребёнок работать ножницами?

- Да;

- Нет;

- Затрудняюсь ответить.

2. Любит ли Ваш ребёнок изготавливать поделки из бумаги?

          - Да;

          - Нет.

 3. Имеется ли у Вас дома материал, необходимый для детского творчества?

          - Да;

          - Нет.

4. Умеет ли Ваш ребёнок отбирать материал для поделок?

          - Да;

          - Нет;

          - Затрудняюсь ответить.

5. Проявляет ли Ваш ребёнок фантазию при работе с бумагой?

          - Да;

          - Нет;

          - Затрудняюсь ответить.

6. Нужна ли Вам помощь педагогов в вопросах развития творческих способностей детей?

          - Да;

          - Нет;

- Затрудняюсь ответить.

Благодарим за сотрудничество!

Приложение2

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С БУМАГОЙ

**Цель**: способствовать расширению представлений детей о бумаге.

**Дидактическое упражнение «Что бывает из бумаги»**

Дети перечисляют знакомые им предметы, сделанные из бумаги.

-Внимание! Слушайте задание: пройдите по групповой комнате, найдите и принесите один бумажный предмет, то есть предмет, сделанный из бумаги. Выполняйте задание.

**Дидактическое упражнение «Принеси бумажный предмет»**

Воспитатель просит каждого ребенка назвать принесенный предмет, употребив при этом прилагательное «бумажный».

-А теперь подумайте, может ли в нашем мире все быть сделано из бумаги? Могут ли быть бумажные дома? Почему? А почему в нашем мире не делают одежду из бумаги? Мебель? А транспорт? Дома у нас строят из камня, мебель делают из дерева, одежду шьют из ткани, а транспорт делают из металла. Потому что эти материалы прочные, надежные. А прочная ли бумага, мы сейчас с вами проверим. Мы проведем несколько опытов с бумагой.

**Динамическая пауза "Бумажные фантики"**

Мы фантики бумажные,

Конфетки в нас сидели.

А детки-сладкоежки

Конфеты дружно съели.

(Дети сидят на корточках в кругу, в руках держат фантики. Имитируют поедание конфет.)

Ветер вдруг набежал

И все фантики поднял.

(Встают и, кружась, машут руками, затем бегают врассыпную.)

Закружились, полетели

И на землю тихо сели.

(Садятся на корточки.)

Мы все фантики возьмем

(Складывают фантики в коробку.)

И в коробку отнесем.

**Дидактическая игра «Бывает – не бывает»**

Воспитатель называет предмет с прилагательным «бумажный», а дети отвечают «бывает» или «не бывает», в зависимости от того, изготавливают ли этот предмет из бумаги.

Бумажная книга.

Бумажный стул.

Бумажный кораблик.

Бумажное полотенце.

Бумажная обувь.

Бумажное пальто.

Бумажная газета.