Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей №15»

**Проект**

**«Восьмидесятое царство, славянское государство»**

**по** **приобщению детей к культурным ценностям**

**«Быт и традиция русского народа»**



Воспитатель: Гамбарян Л.В

Мытищи 2022

***«У всякого дерева глубоко в земле есть корни.
И у всякого народа есть корни – его история и культура»*.**

**Тип проекта:** творческий, познавательный.

**Продолжительность**: «Восьмидесятое царство, славянское государство» - долгосрочный (3 месяца), «Быт, традиции и культура русского народа» - краткосрочный (1 неделя).

В**ид проекта**: групповой.

**Участники**: дети, родители, воспитатели, физкультурный работник, музыкальный работник и заместитель заведующего по воспитательной работе.

**Ожидаемые результаты:** Дети имеют представления о традициях, быте русского народа. Осознают роль труда в жизни россиян, знают и хранят историко-духовную память, уметь применять полученные знания в дальнейшей жизни.

**Актуальность темы**: с дошкольного возраста ребенка надо воспитывать патриотом - человеком, имеющим чувство Родины, который любит страну, в которой он родился и растет, ее традиции, историю, культуру, язык.

В процессе творческой деятельности, основанной на изучении традиций русского народа у детей, совершенствуются познавательные процессы, обогащаются представления об окружающем мире, развивается наблюдательность и произвольное внимание, обогащается и развивается речь, формируется адекватная самооценка, навыки самоконтроля и позитивных взаимоотношений с педагогами и детьми.

**Основная проблема:** пробудить в ребенке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре, быту, традициям и быть эстетически развитой личностью.

**Цель проекта:** Формировать у детей представления о традициях и быте русского народа; пробуждение интереса к одной из прекраснейших страниц жизни человека, воспитание эстетического чувства, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса.

**Задачи:**

* Познакомить детей с особенностями жизни и быта русского народа.
* Дать понятие о мудрой науке строительства русской избы, традиционном назначении и использовании каждой части избы, повседневном и праздничном её убранстве; русском костюме.
* Дать понятие о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимство, трудолюбие, доброта, уважение к старшим.
* Помочь через знакомство с избой понять сказку, раскрыть некоторые незнакомые стороны жизни деревенского человека ребенку, живущему в современных городских условиях.
* Прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства.
* Прививать любовь к родной природе, желание беречь и охранять ее красоту.
* Расширять и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости русской речи.

**Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством**

• Заучивание потешек, прибауток, закличек.

• Использование пословиц, загадок, поговорок.

• Чтение художественной литературы.

• Использование русских народных песен и танцев.

• Проведение русских народных игр.

• Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.

• Применение игрушек и изделий народных промыслов.

• Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.

• Рассказ о народных обычаях и традициях.

• Рассматривание иллюстраций о русском быте.

• Беседы, вопросы, разъяснения

**Формы образовательной работы с детьми**

• Организованные занятия.

• Совместная деятельность.

• Праздники и развлечения.

• Наблюдения в быту и природе.

• Организация конкурсов рисунков и поделок

• Просмотр видеофильмов, слушание музыки.

• Встреча с интересными людьми.

**Основные направления нашей работы:**

**1**. Создание атмосферы национального быта - создание интерьера русской избы «Горница».

Постарались воссоздать основные детали и обстановку русской избы, передающие дух и атмосферу русского быта. В нашей горнице есть самовар, чугунок, ухват, деревянные ложки и миски, утюг, гребень, веретено, коромысло, расшитые скатерти, салфетки и прочие предметы домашнего обихода, так же размещены экспозиции «Русского народного костюма», «Народной игрушки», национальной вышивки, вязания, плетения, образцы народных промыслов: «Хохлома», «Жестов», «Городец».

Дети с удовольствием в сюжетно-ролевых играх использовали предметы народного быта, играли в дидактические народные игры, рассматривали иллюстрации, рисовали, лепили и многое другое.

**2**. Использование фольклора (сказок, пословиц, поговорок, считалок, потешек и т. п.).

В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представления о добре, красоте, правде, верности и т. п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

**3**. Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира — красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, считаем очень важным знакомить с ним воспитанников.

**4**. Знакомство с русскими народными играми.

Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. В народных играх заключается огромный потенциал для физического развития ребенка и поэтому мы решили ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

**Этапы реализации проекта**:

**I Этап.**Концептуальный – обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора. Формулирование задач и цели проекта.

- Изучение методической литературы;

- Составление плана реализации проекта;

- Подбор наглядно — дидактического, наглядно — демонстрационного материалов;

- Методических пособий, фотографий по тематике и т.д.

- Подбор музыкальных произведений, литературных произведений;

- Проведение информацию для родителей на тему: «Традиции русского народа».

- Знакомство с содержанием книг. Чтение познавательной и художественной литературы.

- Привлечение родителей к сбору материалов: видеосюжетов, иллюстраций и т. д.

**II Этап**. Формирующий – деятельность в соответствии с утвержденным содержанием плана проекта.

- Занятия в соответствии с планом.

- Беседы.

- Чтение познавательной и художественной литературы.

- Слушание классической музыки.

- Слушание русских народных песен.

- Просмотр видеосюжетов, презентаций.

- Игры с детьми (русские народные, дидактические, игры – фольклоры).

- Экскурсия в русскую избу.

**Работа с детьми:**

***Речевое развитие***

Ситуативные разговоры, свободное общение:

«Традиции русского народа»;

Занятие «Жилище русского человека».

Цель: Познакомить детей с жилищем русского человека-избой, с тем как её строили.

«О русских народных промыслах»;

«Русская матрёшка»;

«Устное народное творчество в России»;

«Русские народные музыкальные инструменты».

Занятие «Устное народное творчество».

Цель: Познакомить детей с малыми фольклорными формами.

***Чтение художественной литературы***

Чтение:

Русский фольклор: ««Ранним-рано поутру...», «Грачи-киричи», «Ласточка-ласточка...», «Дождик, дождик, веселей...», «По дубочку постучишь».

Русские народные сказки: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка», «Сивка-бурка», «Крупяничка», «Жихарка», «Баба Яга»,

«Лиса и журавль», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сестрица

Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и рак»,

«Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой».

***Познавательное развитие***

Беседы:

«Народные обряды и обычаи праздников»;

«Как раньше в гости ходили»; «Как на Руси хлеб сажали»;

Беседа «Русские богатыри»;

Беседа по картине «Крестьянская семья».

Беседа «В русской горнице»

Цель: Продолжать знакомить с жилищем русского человека.

***Презентации:***

«Русская изба», «Народный костюм»,

«Традиции русского народа»,

***Выставка:*** «Народная игрушка».

Просмотр мультфильма:

«Гуси – лебеди».

***Художественно-эстетическое***

***развитие***

Изобразительная деятельность.

*Декоративное рисование:*

«Хохломская посуда», «Русский народный костюм», «Нежно-голубое чудо», «Путешествие в сказку».

*Рисование*- раскраска «Национальный костюм», «Платок»

*Аппликация:* «Кокошник».

Изготовление макета избы.

*Лепка:* «Дымковский индюк», «Барыня».

*Конструирование:* «Кукла своими руками»;

*Оригами:* «Грач».

*Самостоятельное художественное творчество:*

Украшение плоскостного изображения матрёшек, посуды, игрушек.

Раскраски, трафареты на тему «Русские народные художественные промыслы».

Выставка рисунков детей «Родные места»

Слушание Чайковского «Времена года».

Цель: Показать на основе музыкальных произведений любовь автора к родной природе.

***Физическое развитие***

Русские народные подвижные игры и

игры-забавы:

«Гуси-лебеди», «Баба-Яга», «Карусель», «Каравай», «Плетень», «Ваня- Ваня простота», «Гори-гори ясно», «Золотые ворота», «Краски».

***Развивающая среда***

*Сюжетно-ролевые игры:*

«К нам гости пришли»;

«Ярмарка».

*Дидактические игры:*

«Найди лишнее», «Что изменилось», «Угадай игрушку», «Покрути, покрути и потешку расскажи», «Составь картинку», «Узнай

элемент узора», «Угадай и расскажи»,

*Театрализованные игры:*

Набор игрушек кукольного, плоскостного, пальчикового театров для обыгрывания

русских народных сказок, потешек.

(драматизация русских народных сказок),

Предметы художественных промыслов:

Предметы городецкой росписи;

Филимоновские дымковские игрушки;

Загорские и Семёновские матрёшки.

Репродукции картин художников:

А.М.Кучумов «Весна»; И.Левитан «Весна. Большая вода»; Б.М.Кустодиев «Масленица»; А.К.Саврасов «Грачи прилетели»; А.М.Васнецов «Родина».

Книги энциклопедического характера:

«Русские художественные промыслы», «Народный костюм», «Как хлеб выращивали»,

Альбом «Народная игрушка».

Альбомы для детского творчества «Дымковская игрушка», «Городецкая игрушка»,

«Деревянная игрушка».

Выставка: «Народная игрушка»

**Работа с родителями:**

***Взаимодействие с семьей***: Семейный просмотр русских народных сказок, мультфильмов, телепередачи «Играй, гармонь».

Чтение художественной и познавательно-энциклопедической литературы по теме «Народная культура и традиции».

Предложить родителям почитать детям следующие художественные произведения: А. Пушкина, русские народные сказки «Умный работник», «Летучий корабль», «Семь Симеонов — семь работников», «Каша из топора», «Два брата», «Сивка-бурка», «Пахарь».

Приобщение детей к семейным традициям.

**Папка –передвижка:**

«Как приобщить детей к русской культуре»

«Русский народный промысел»

«Народные игры»

**Мастер-класс:**

народная игрушка «Зайчик на пальчик».

I**II Этап.**Рефлексионный – обобщение и систематизация полученных знаний воспитанников, подведение итогов в обсуждение деятельности в детском коллективе.

- Оформление альбома «Традиции русского народа» совместно с детьми, родителями.

- Занятие «Быт и традиции русского народа».

- Выпуск информации на сайт.
 - Физкультурное развлечение «Сороки».

 - Итоговое музыкальное занятие «Русские народные танцы».

 - Обобщающее занятие – презентация детских проектов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе реализации проекта дошкольники получили обширные знания об истории крестьянского жилища – избы, о ее устройстве, о быте крестьян.

Дети познакомились со старинными предметами домашнего обихода и их современными аналогами, получили возможность практического применения этих предметов. Словарный запас воспитанников обогатился названиями предметов русского быта.

Дети участвовали в изготовлении макета избы, ее убранства: изготавливали мебель, посуду, окна и двери.

На занятиях кружка «Умелые ручки» дети приобщались к основам ремесел, считавшихся на Руси «женскими» и «мужскими».

Все это, несомненно, способствовало развитию мышления, расширению кругозора дошкольников и воспитанию уважения и любви к русской народной культуре.

**Анализ проведенной работы:**

Дети изучили традиции народных праздников, стали интересоваться русским народным фольклором, с удовольствием выучили весенние заклички, обогатили свой словарь поговорками и пословицами, выучили название некоторой старинной одежды. Слушают и рассказывают сами волшебные народные сказки. В свободное время и в окружающем их пространстве узнают и называют декоративную роспись. Услышав народную музыку используют танцевальные движения характерные народным танцам.

Работа над проектом заинтересовала и родителей. Они воодушевленно участвовали в проекте; пекли пироги, изготавливали народную игрушку, изучали народные традици