

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 68 "Лукоморье"

Консультация для воспитателей

Роль познавательных сказок в процессе умственного развития ребёнка.

Воспитатель
Григорян А. Р.

Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими **математических представлений**, которые активно влияют на **формирование умственных действий**, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также для успешного обучения в школе.

Изучение **математики** – процесс сложный и трудный. **Математические представления** должны осваиваться последовательно, равномерно и систематически. Для **дошкольника** одним из средств развития **математических** способностей является **сказка**, которая **представляет** собой феномен культуры. **Сказка** играет в мышлении ребенка ту же **роль**, что в мышлении взрослого играет логика. **Сказка** идентична по своей структуре с сюжетно – ролевой игрой и является эффективным средством развития ребенка. **Сказка** — универсальное средство. Она имеет **воспитательный**, образовательный и развивающий потенциал и очень ценна для педагогов.

В **сказке**, имеющей **математическое содержание**, все это сохраняется, только героями могут служить цифры, геометрические фигуры, также разные герои простых **сказок**. В сюжет включены разнообразные **математические представления**. Такие **сказки** также имеют действия приключенческого характера, усложненные разнообразными **математическими испытаниями**, которые должен выполнить персонаж вместе с маленькими слушателями. Использование **сказок** позволяет делать процесс обучения привлекательным, содействует **формированию** положительного отношения к обучению. В **дошкольном** возрасте увеличивается потребность ребёнка в знаниях, в построении связной картины мира. Для детской картины мира характерны субъективные отношения к **предметному** миру и живой природе, что позволяет ребёнку сделать мир доступным для понимания. Поэтому для обучения детей **дошкольного** возраста целесообразно использовать **математические сказки** с познавательным содержанием. В младшей группе детского сада используются геометрические и цифровые **сказки для формирования представлений** о геометрических фигурах (например, история о трёх братьях: Треугольнике, Квадрате и Круге).

В средней группе работа ведётся с понятийными **сказочными историями**, основанными на **математических** величинах и терминах.

А в старшей группе детского сада для подготовки к школе **сказки** уже носят комплексный характер, то есть закрепляют **материал** и объединяют в одно целое несколько понятий (например, фигуры, цифры, **элементарные** действия на сложение-вычитание и пр. в виде задач, которые даёт Принцесса своим женихам-Принцам). Если говорить о задачах **математических сказок на занятиях с дошкольниками**, то этот приём также помогает **сформировать элементарный** понятийный аппарат для дальнейшего обучения в школе; обучить малыша грамотно и кратко **формулировать свои мысли**. Основные особенности волшебных **сказок математического** характера состоят в значительно более развитом сюжетном действии, в приключенческом характере сюжетов, что

выражается в преодолении героем целого ряда препятствий, которые нужно преодолеть, совершив **определенное математическое действие**.

Сказка в увлекательной форме вводит ребёнка в мир **математики**, позволяя ему лучше понять и осознать его. **Сказочная форма** способствует введению необходимых ситуаций в **математический материал**, тем самым оживляя его. Именно такое соединение благоприятно для обучения, поскольку через **сказочные** образы можно найти путь к эмоциональной сфере ребёнка. Слушая увлекательную историю и переживая вместе с героями все их необыкновенные приключения, ребёнок в тоже время упражняется в решении целого ряда сложных задач, учится рассуждать, логически мыслить, обосновывать свои действия.

При использовании **сказок** в процессе обучения **математике** основной акцент делается не на запоминании учебной **информации**, а на глубоком ее понимании, сознательном и активном усвоении, так как, увлекшись, дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое, и это новое входит в них естественно.

Народные и авторские **сказки**, которые дети уже, наверное, знают наизусть – это бесценные помощники в обучении детей **математике**. В любой из них целая уйма всевозможных **математических ситуаций**. Например: в русской народной **сказке «Колобок»** дети знакомятся с порядковым счётом. **Сказки «Теремок» и «Репка»** помогут запомнить не только количественный и порядковый счет, но и основы арифметики (*присчитывание по единице*). С помощью **сказки «Три медведя»** ребятам легко усвоить понятие о размере и т. д. Чтение **сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»** даёт возможность поговорить о понятиях «*длинный*» и «*короткий*». Еще одна очень полезная **сказка** для освоения счёта – «*Про козлёнка, который умел считать до десяти*». Кажется, что именно для этой цели она и создана. Пересчитывая вместе с козлёнком героев **сказки**, малыш легко запомнит количественный счёт до 10. **Предлагая детям поиграть в сказку**, стать ее непосредственными участниками, используем приём «*вхождения в сказку*», например, **предложить детям закрыть глаза, сосчитать до 10 (20 и т. д.) и сказать волшебные слова**. Ведь там, где находится место **сказке**, всегда царит хорошее настроение, положительные эмоции, что способствует лучшему усвоению трудного **математического материала**. **Роль** взрослого – поддержать интерес детей. Обучая маленького ребёнка в процессе игры в **сказку**, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности перешла в радость учения.

Принцип составления познавательных **сказок**

- Содержательной основой таких **сказок** является познавательная, а не развлекательная **информация**

- В **сказках** действуют вымышленные персонажи, либо реальные вещи, **предметы**, объекты, которые наделяются несвойственными им способностями

- Главное у **воспитателя** **вызвать интерес**, положительное отношение к героям **сказок**

Условия эффективного использования **математических сказок**

- В процессе **рассказывания сказок** необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка

- **Сказки** должны преподноситься детям в **определенной** последовательности с постепенным усложнением **материала**

- **Рассказывание сказки** необходимо сопровождать показом наглядного **материала**

Рекомендации по **рассказыванию математических сказок**

- Прежде чем **рассказать сказку** детям, **воспитатель** сам должен проработать текст, проанализировать его, выделить тему, сюжет, обратить внимание на особенности языка данного произведения

- **Сказки нужно рассказывать**, а не читать, так как в живом **рассказе** взрослого они звучат более эмоционально

- Перед **рассказыванием** нужно настроить детей на слушание текста, для этого можно использовать сюрпризный момент, проблемную ситуацию

Осваиваемое содержание может быть включено в **сказку в форме** особого рода познавательных задач — загадок, выполнение которых становится мерой социальной значимости героя (*и его помощников — детей*): волшебник покажет дорогу, если герой **сказки** вместе с детьми решит те или иные задачи (*загадки*). Такого рода ситуации типичны в **сказках**: женихов испытывает принцесса; Баба-яга испытывает Ивана Царевича и т. д. Этот способ эффективен, потому что в качестве задач или загадок легко может быть **представлено любое содержание**, в том числе и **математическое**.

Поэтому можно утверждать, что **сказка и ее возможности в формировании математических представлений** детей дошкольного возраста безграничны. Так как дети любят **сказки**, они знакомы им, потому, что используются и дома, и в детском саду. **Сказка** особенно интересна детям, она привлекает их своей композицией, фантастическими образами, выразительностью языка, динамичностью событий. Дети сами не замечают, как в их мысли проникают понятия, в том числе и **математические**. В **сказочных** сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживаются детьми.

При использовании **сказок** в процессе обучения **математике** основной акцент делается не на запоминании учебной **информации**, а на глубоком ее понимании, сознательном и активном усвоении, так как дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое.